



Hoteles, mercados y restaurantes / Hotels, markets & restaurants

Arquitectura e Interiorismo / Architecture and Interior Design: Hotel Kaplankaya Six Senses. *Kaplankaya Six Senses Hotel*. Bozbu k-Milas-Mugla, Bodrum. Turkey / Casa Mimosa H10 hoteles. *Casa Mimosa H10 Hotels*. Barcelona / Inturotel Cala Esmeralda. *Cala Esmeralda Inturotel*. Cala d'Or, Mallorca / Hotel Puro. *Puro Hotel*. Palma de Mallorca, Mallorca / Hotel OD Talamanca. *OD Talamanca Hotel*. Ibiza / Hotel Il Sereno / *Il Sereno Hotel*. Torno, Como, Lago di Como. Italy / Mercado y sala cívica. *Market and Civic Hall*. Torrent, Valencia / Mercado de Santa Bárbara. *Santa Barbara Market*. Vitoria-Gasteiz, Álava / Mercado del Ninot. *Ninot Market*. Barcelona / Bonaire Street Market. *Bonaire Street Market*. Bonaire, Valencia / Restaurante Turqueta. *Turqueta Restaurant*. Valencia / Restaurante Bellavista del Jard n del Norte. *Bellavista del Jard n del Norte Restaurant*. Barcelona / Restaurante Enigma. *Enigma Restaurant*. Barcelona / Restaurante Ricard Camarena. *Ricard Camarena Restaurant*. Valencia / Restaurante FOC Sentosa. *FOC Sentosa Restaurant*. Tanjong Beach Walk, Sentosa. Singapore.

Informe técnico / Technical report: Iluminación interior. Material eléctrico. Domótica, control remoto. Se nalizaci n y seguridad / *Interior lighting. Electrical material. Home automation, remote control. Signage and security.*



Architecture Spider 6

Lámpara de techo con seis brazos de madera de haya articulados y pantallas de tela (algodón). Mide 114cm ancho x 114cm largo y 150 alto, y pesa 4 kilos. Clasificación de consumo A-E, 230 V, 50/60 Hz.

Ceiling lamp with six articulated beech wood arms and fabric (cotton) lampshades. It measures 114cm in width x 114cm in length and 150 in height and weighs 4 kilos. A-E, 230 V, 50/60 Hz consumption rating.



KARE

Ctra. Santa Creu de Calafell, 77
08830 Sant Boi de Llobregat, Barcelona. Spain
T/+34 932 119 616
www.kareshop.es | online@kareshop.es

Adria

Alternativa contemporánea al candelabro, reinventada con un enfoque fresco y dinámico, el sello distintivo de sus diseñadores. Adria mantiene los elementos básicos de los candelabros —eje central y brazos— si bien rediseñados en un juego de equilibrios para generar un efecto atrevido. Combina cuerpo y pantallas de vidrio transparente con unos soportes discretos y minimalistas.

A contemporary alternative to candelabra, reinvented through a fresh and dynamic approach, the distinctive stamp of its designers. Adria maintains the basic elements of candelabra—a central axis and arms—though redesigned in a play of equilibriums to generate a bold effect. It combines a body and shades in transparent glass and discreet, minimalist bases.

Diseño/Design: **NAVA+NAVA Design Studio**



ITALAMP

Via Fermi, 8
35010 Cadoneghe, Padova. Italy
T/+39 049 8870442
www.italamp.com | info@italamp.com



The Palm

Luminaria colgante de gran formato tipo candelabro. Su diseño permite instalarla con los brazos (12, 18 o 30) mirando hacia arriba o hacia abajo. Cada brazo termina en un LED (Citizen 3W 3000K 200 lúmenes cada uno) dentro de un difusor de metacrilato transparente arenado. Fabricada en acabado blanco texturado, níquel y dorado satinado. La estructura es de tubo de hierro pintado epoxi (en el acabado pintado) o por baño electrolítico (en los acabados metalizados).

Candelabrum-type large-format pendant luminaire. Its design allows it to be installed with the arms (12, 18 or 30) looking upwards or downwards. Each arm ends in an LED (Citizen 3W 3000K 200 lumens each) within a sandblasted transparent Perspex diffuser. Produced in textured white, nickel and satin gold finishes. The structure is steel tube coated in epoxy paint (in the painted finish) or given an electrolytic bath (in the metallic finishes).

Diseño/Design: **Cristian Cubiñá**

ALMALIGHT

Cristobal de Moura, 195-197
08019 Barcelona. Spain
T/+34 932 660 775
www.almalight.com | info@almalight.com